



“УТВЕРЖДЕНО”

**председатель комитета
по культуре Москвы
И.Б.Бугаев**

Приказ от “29” 10 1997г.

№ 427

**УСТАВ
Государственного камерного оркестра
“Виртуозы Москвы”**

/ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ/

**г.Москва
1997 год**

1. Общие положения.

1.1. Государственный камерный оркестр "Виртуозы Москвы" (далее - "Оркестр"), создан Постановлением Правительства Москвы от 30 сентября 1997г. № 709.

1.2. Оркестр является некоммерческой организацией - государственным учреждением культуры г. Москвы. Учредителем оркестра является Комитет по культуре Москвы (далее - Учредитель).

1.3. Полное наименование оркестра - "Государственный камерный оркестр "Виртуозы Москвы".

1.4. Оркестр является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, счета в банках Российской Федерации, круглую печать со своим наименованием и наименованием Учредителя, угловой штамп, товарный знак, эмблему и фирменные бланки.

1.5. Оркестр самостоятельно осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, правовыми актами г. Москвы и настоящим Уставом. Оркестр имеет право от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права и нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном суде и третейском суде.

1.6. Оркестр является музыкальным коллективом филармонического жанра, находящемся на бюджетном финансировании и не преследует в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли.

1.7. Место нахождения Оркестра и юридический адрес: г. Москва, ул. Садовая-Сухаревская, д.14, строение 1.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

2.1. Основными целями деятельности Оркестра являются:

- формирование и удовлетворение духовных потребностей людей в общении с лучшими образцами отечественной и мировой музыкальной культуры;
- приобщение максимального количества граждан Российской Федерации и за рубежом к камерной и симфонической музыке;
- активное содействие укреплению культурных связей Российской Федерации с зарубежными странами.

3. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

3.1. Основной вид деятельности Оркестра - создание, публичное исполнение, съемка и запись на все виды материальных носителей концертных программ и произведений камерной и симфонической музыки в Российской Федерации и за рубежом, организация и проведение конкурсов, фестивалей и других культурно-массовых мероприятий.

3.2. Другие виды деятельности оркестра:

- просветительская работа;
- оказание методической помощи, консультационных и иных услуг в сфере культуры и искусства;
- предоставление в аренду нотного материала, музыкальных инструментов и сценических костюмов;
- создание агентств для оказания услуг по организации гастрольной деятельности в Российской Федерации и за рубежом;
- ремонт и реставрация музыкальных инструментов;
- производство и реализация товаров народного потребления с указанием наименования и символики Оркестра.

3.3. Оркестр для реализации уставных целей имеет право осуществлять предпринимательскую деятельность, соответствующую его уставным целям:

- рекламная и издательская деятельность, организация выставок, выставок-продаж, аукционов,
- организация точек общественного питания для сотрудников

Оркестра и его слушателей, магазинов и киосков для продажи музыкальных инструментов и аксессуаров к ним, нот, аудио-, видео-продукции, книг, плакатов, сувенирной продукции.

3.4. Учредитель имеет право в установленной законодательством порядке приостановить предпринимательскую деятельность оркестра, если эта деятельность идет в ущерб основной.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ.

4.1. Оркестр обладает всеми правами, обеспечивающими свободу творческой деятельности, пользуется независимостью в выборе репертуара, в принятии решений о публичном исполнении концертных программ, в публикации рекламных материалов, а так же реализует иные права для достижения уставных целей.

4.2. Оркестр обладает исключительными правами на показ своих концертных программ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на магнитные, кино-, видео-, аудио-, лазерные и другие материальные носители, а так же на их тиражирование, реализацию, распространение и выдачу разрешения на копирование как в Российской Федерации, так и за рубежом. Передача этих прав иным юридическим и физическим лицам осуществляется на основе письменного договора.

4.3. Оркестр имеет право:

- использовать или уступать на договорных началах права использования объектов интеллектуальной собственности, а также отдельные неимущественные права юридическим и физическим лицам;
- использовать на договорных началах финансовые средства, имущество и отдельные имущественные права юридических и физических лиц.
- Имущество, приобретенное за счет госкапвложений не может быть продано, сдано в аренду без согласия Учредителя.

4.4. Оркестр обязан:

- Обеспечивать гарантированные законодательством Российской Федерации размер оплаты труда, условия труда и меры социальной защиты работников, нести ответственность за ущерб, причиненный их здоровью и трудоспособности;
- обеспечивать социальное, медицинское, иные виды обязательного страхования работников в соответствии с законодательством РФ.

5. ИМУЩЕСТВО И СРЕДСТВА.

5.1. В целях обеспечения уставной деятельности Оркестр обладает имуществом:

- закрепленным за ним Учредителем в установленном порядке;
- приобретенным за счет имеющихся у Оркестра финансовых средств, в том числе за счет доходов от уставной деятельности;
- полученных в форме дарения, пожертвования, а также по завещанию, договору или на иных законных основаниях.

5.2. Здания, сооружения, имущественные комплексы, оборудование и другое имущество, переданные Оркестру Учредителем, закрепляются за Оркестром в установленном порядке на праве оперативного управления. Оркестр в установленном порядке вправе выступать арендодателем и арендатором имущества.

5.3. Оркестр покрывает свои расходы и образует средства необходимые для осуществления уставных целей, за счет доходов, полученных в виде:

- бюджетных ассигнований от Учредителя;
- доходов от платных форм уставной деятельности;
- поступлений по договорам за выступления Оркестра, осуществление записей и съемок, проведение других работ и оказание услуг юридическим и физическим лицам;
- добровольных пожертвований, даров, субсидий;
- кредитов банков и иных кредитных учреждений;

- других доходов и поступлений в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.4. Поступающие из различных источников средства, в том числе доходы от уставной деятельности, за исключением средств, полученных от ведения предпринимательской деятельности, ассигнований на капитальный ремонт, реставрацию памятников истории и культуры, оснащение техническими средствами и оборудованием, а также пожертвований, имеющих целевое назначение, включаются в общий доход Оркестра и образуют единый фонд финансовых средств Оркестра.

Поступление средств из внебюджетных источников не является основанием для уменьшения размера бюджетного финансирования Оркестра.

5.5. Оркестр образует фонд творческо-производственного и социального развития (ТП и СР) и иные фонды в соответствии с законодательством Российской Федерации, постановлениями Правительства Российской Федерации и правовыми актами г. Москвы.

Фонд творческо-производственного и социального развития (ТП и СР) образуется за счет части средств, оставшихся от средств общего дохода после выплаты заработной платы, надбавок, доплат и других выплат стимулирующего характера, осуществления начислений на заработную плату, возмещения материальных и иных приравненных к ним затрат, расчета по обязательствам с юридическими и физическими лицами, выплаты процентов за кредиты и осуществления других текущих расходов. Размер и порядок перечислений в фонд ТП и СР, а также порядок расходования средств этого фонда определяется Положением о фонде ТП и СР, которое утверждается совместно художественным руководителем - главным дирижером и директором Оркестра.

5.6. Доходы, полученные Оркестром от предпринимательской деятельности и имущество, приобретенное за счет этих доходов,

поступают в самостоятельное распоряжение Оркестра и учитываются на отдельном балансе.

5.7. Продажа и сдача в аренду имущества, приобретенного Оркестром за счет государственных капитальных вложений, допускается только при согласии Учредителя.

5.8. Оркестр отвечает по своим обязательствам находящимися в его распоряжении денежными средствами. При их недостаточности субсидиарную ответственность по обязательствам Оркестра несет собственник закрепленного за Оркестром имущества.

5.9. Убытки, причиненные Оркестру в результате нарушения его имущественных прав юридическими и физическими лицами и государственными органами возмещаются Оркестру в установленном законодательством РФ порядке.

6. ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

6.1. Оркестр имеет право осуществлять внешнеэкономическую деятельность в установленном законодательством РФ порядке.

6.2. Оркестр имеет право пользоваться кредитами в иностранной валюте, а так же продавать и приобретать валюту в установленном порядке.

7. УПРАВЛЕНИЕ.

7.1. Учредителем Оркестра является Комитет по культуре Москвы. К компетенции Учредителя относится решение следующих вопросов:

- внесение изменений и дополнений в настоящий Устав или утверждение Устава Оркестра в новой редакции;
- определение приоритетных направлений деятельности Оркестра;
- формирование и использование имущества, переданного

Учредителем, определение объемов финансирования и направлений использования бюджетных средств;

- назначение и освобождение от должности художественного руководителя-главного дирижера и директора Оркестра;

- реорганизация и ликвидация Оркестра, создание ликвидационной комиссии, утверждение ликвидационного баланса;

- создание филиалов и открытие представительств Оркестра;

- выполнение иных функций, предусмотренных действующим законодательством РФ и правовыми актами г. Москвы.

7.2. Руководство деятельностью оркестра осуществляется художественным руководителем-главным дирижером и директором совместно. Им предоставляется самостоятельность в осуществлении художественно-творческой, административно-хозяйственной, производственно-технологической и распорядительной деятельности.

7.3. Назначение на должность и освобождение от должности художественного руководителя-главного дирижера и директора Оркестра осуществляется Учредителем путем заключения либо расторжения соответствующих трудовых договоров (контрактов).

7.4. Художественный руководитель-главный дирижер Оркестра единолично принимает решения по следующим вопросам:

- выпуск к публичному исполнению новых концертных программ;

- приглашение на работу, определение конкретного места и должности (группа, пульт, место) работников артистического персонала;

- определение кандидатур солистов и дополнительных музыкантов, приглашаемых для исполнения ряда музыкальных произведений, требующих дополнительного состава исполнителей;

- по другим вопросам художественно-творческой деятельности.

7.5. Директор единолично принимает решения по следующим вопросам:

- заключение и расторжение трудовых договоров (контрактов) с работниками Оркестра (за исключением артистического и художественного персонала);
- применение в соответствии с трудовым законодательством мер поощрения и дисциплинарного воздействия по отношению к работникам Оркестра (за исключением артистического и художественного персонала);
- проведение ремонтных работ в здании, принадлежащем Оркестру, изменение функционального назначения помещений, если эти решения не затрагивают интересы художественно-творческой части Оркестра, либо связаны с экстремальными обстоятельствами, требующими немедленного принятия решения;
- использование транспортных средств, находящихся в ведении Оркестра;
- утверждение бухгалтерской, статистической и иной отчетности;
- подпись финансовых и банковских документов;
- другие вопросы финансово-хозяйственной деятельности.

7.6. Художественный руководитель - главный дирижер по согласованию с директором принимает решения по следующим вопросам:

- определение репертуарной политики и утверждение текущих и перспективных репертуарных планов.

7.7. Директор по согласованию с художественным руководителем - главным дирижером принимает решения по следующим вопросам:

- утверждение производственно-финансового плана и штатного расписания;
- продажа, сдача в аренду, передача юридическим и физическим лицам материальных ценностей, принадлежащих Оркестру;
- использование денежных средств из фондов Оркестра;
- проведение ремонтных работ в здании, принадлежащем

Оркестру.

7.8. Художественный руководитель-главный дирижер и директор принимают совместно решения по следующим вопросам:

- утверждение плана текущей концертной деятельности;
- гастрольная деятельность (определение партнеров, сроков гастролей, их географии, состава участников, репертуара и финансовых условий);
- определение условий приглашения на работу артистического и художественного персонала;
- определение условий осуществления записей на различные виды материальных носителей аудио-, видеоносителей, а также съемок для телевидения и кино;
- проведение в здании, принадлежащем Оркестру, концертов или спектаклей других творческих коллективов;
- заключение и расторжение трудовых договоров (контрактов) с работниками артистического и художественного персонала;
- применение в соответствии с трудовым законодательством мер поощрения и дисциплинарного воздействия по отношению к работникам артистического и художественного персонала;
- утверждение текущих документов по организации творческо-художественной деятельности коллектива Оркестра и оплаты труда его работников.

7.9. Художественный руководитель-главный дирижер и директор несут полную солидарную ответственность за результаты деятельности Оркестра.

8. ТРУДОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

8.1. Трудовые отношения работника и Оркестра регулируются трудовым законодательством РФ.

8.2. Социальное развитие, улучшение условий труда,

обязательное социальное и медицинское страхование и социальное обеспечение работников Оркестра регулируются действующим законодательством.

9. УЧЕТ, ОТЧЕТНОСТЬ, КОНТРОЛЬ И РЕВИЗИИ.

9.1. Оркестр ведет бухгалтерский и статистический учет и сдает отчетность в порядке, установленном законодательством РФ.

9.2. Учредитель и уполномоченные на то органы осуществляют контроль за соответствием деятельности Оркестра настоящему Уставу, проводят ревизии финансово-хозяйственной деятельности Оркестра.

10. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ.

10.1. Прекращение деятельности Оркестра осуществляется путем его ликвидации или реорганизации (слияние, разделение, выделение, присоединение, преобразование).

10.2. Реорганизация Оркестра влечет переход имущественных и иных прав и обязанностей, принадлежащих Оркестру, к его правопреемнику.

10.3. Оркестр ликвидируется:

- по решению Учредителя;
- по другим основаниям, предусмотренным законодательством РФ.

10.4. Ликвидация Оркестра производится ликвидационной комиссией, назначаемой Учредителем, а в случае ликвидации по решению суда - ликвидационной комиссией, назначаемой судом. В состав ликвидационной комиссии должен входить представитель государственного комитета по управлению имуществом. С момента назначения ликвидационной комиссии к ней переходят все полномочия по управлению Оркестром.

Порядок действия ликвидационной комиссии определен законодательством.

10.5. При ликвидации Оркестра имущество, переданное Оркестру на праве оперативного управления, возвращается собственнику. Оставшееся после удовлетворения требований кредиторов имущество, а так же финансовые средства направляются в соответствии с настоящим Уставом на цели, для которых был создан Оркестр, по решению Учредителя.

10.6. Ликвидация Оркестра считается завершенной с момента внесения сведений об этом в Государственный реестр юридических лиц.

Устав принят на общем собрании коллектива Оркестра 10 октября 1997 года.

В настоящем Уставе проверено,
прошнуровано, пронумеровано
из страниц, 10 пунктов.

Учредитель: Комитет по культуре
Правительства Москвы, 103081,
ул. Неглинная, 8/10.

Директор консульта Комитета: С.
Вилонская

